

社会文化艺术专业

实施性人才培养方案

起草单位: *****学校

修订时间: 2023年8月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程结构	3
(二) 课程设置及要求	3
(三) 综合实训	30
(四) 岗位实习	31
七、教学进程总体安排	31
(一) 教学学时安排	31
(二) 教学总体安排	31
八、实施保障	34
(一) 师资队伍	33
(二) 教学设施	35
(三) 教学资源	34
(四) 教学方法	34
(五) 学习评价	36
(六) 质量管理	36
九、毕业要求	37
十、附录	37
(一) 教学进程安排表	37
(二) 变更审批表	40

社会文化艺术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：社会文化艺术

专业代码：750401

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历

三、修业年限

3年

四、职业面向

（一）职业面向

专业类	专业代码	专业名称	对应行业	对应职业	职业资格证书举例
文化艺术类	750401	社会文化与艺术	幼儿教育行政部门	保育员	1. 保育员资格证
			幼儿园、各类幼教机构	幼儿园教师	
				幼儿家庭辅导教师	2. 育婴师资格证
					3. 普通话水平等级证书
					4. 幼儿教育专业中专毕业证书
5. 育婴师资格证					

（二）接续专业

高职：学前教育（570102K）、婴幼儿托育服务与管理（520802）

职教本科：学前教育（370101）、婴幼儿发展与健康管理（320802）

普通本科：学前教育（040106）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大教育方针为指导，

落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。坚持“每位学生都是人才”的办学理念，积极践行“品能”教育。本专业培养适应社会发展和学前教育发展需要，掌握文化基础知识，具备良好的艺术技能，初步了解学前教育基本原理和实践方法，基本能够参与幼儿园保教工作，并在学前教育专业提升方面有可持续发展的中专层次、应用型、技术型专业人才。

（二）培养规格

1. 热爱祖国，掌握正确的政治思想观点，树立科学的世界观、人生观，热爱学前教育事业，热爱儿童，具有良好的行为习惯和道德认识。

2. 掌握较全面的基础文化知识，具备良好的艺术技能，初步树立正确的儿童观和教育观。

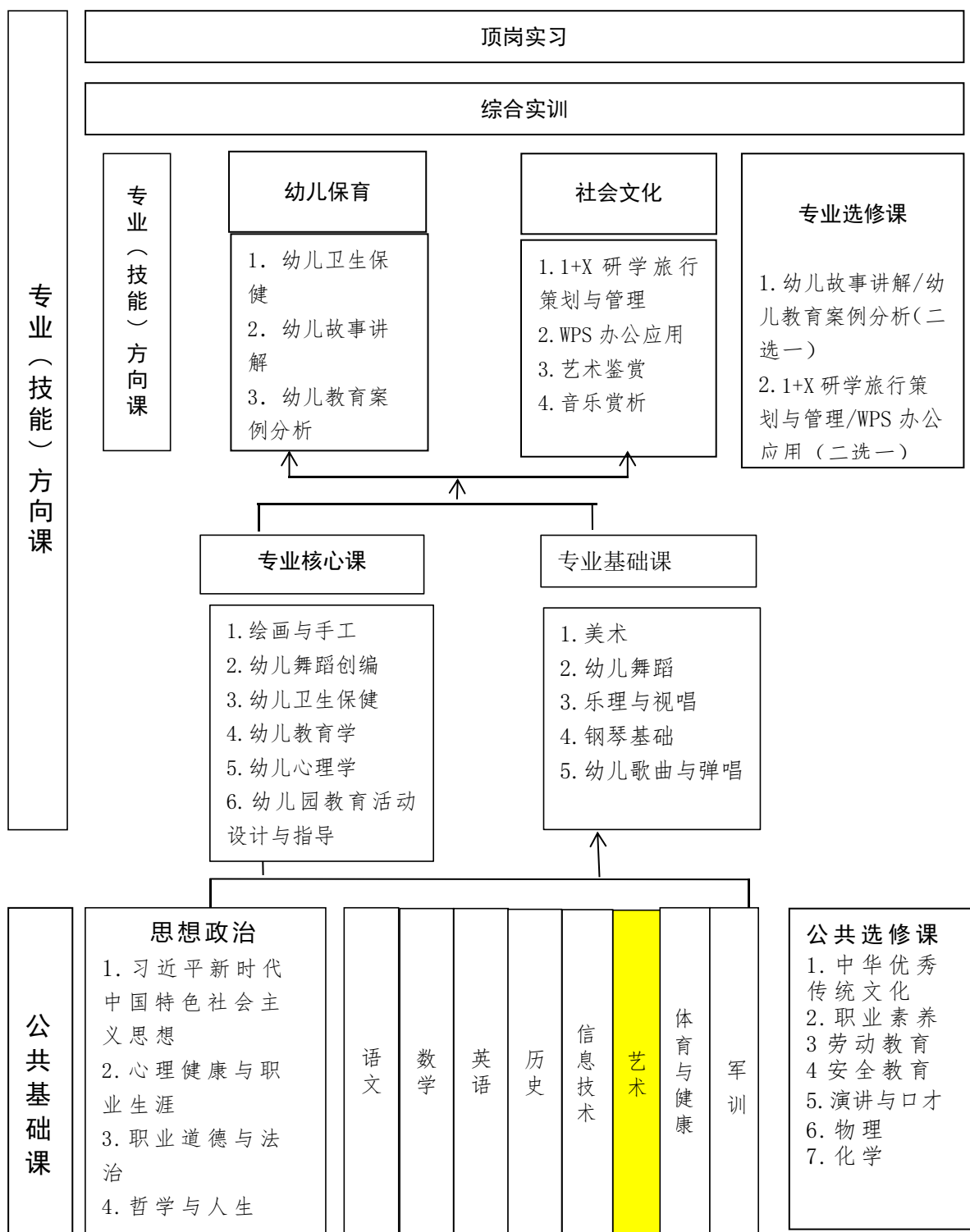
3. 具有良好的个性心理品质和积极向上的生活态度，具有一定的艺术修养、审美情趣。

4. 有较好的自我发展能力，能够适应学前教育专科层次或相关专业（方向）的学习和实践，在知识、技能、能力等方面进行可持续发展的储备。

5. 具有良好的生活、卫生习惯和体育锻炼习惯，身体健康，达到国家中学生（中专/中职）体质健康合格标准。

六、课程设置及要求

(一) 课程结构



本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课和拓展课。

(二) 课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业课。

本专业课程融入思想政治教育和“三全育人”改革等要求，把立德树人贯彻到思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育等环节。

公共基础课包括根据学生全面发展需要设置的思想政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、军训、艺术，以及根据学生职业发展设置的中华优秀传统文化、劳动教育、安全教育、职业素养等选修课程。

专业课包括专业基础、专业核心课程、专业（技能）方向课程和专业选修课程，实训实习是专业课教学的重要内容，含校内外实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

1. 公共基础课

课程名称	课程概况			
思想政治	学科核心素养	政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与		
		中国特色社会主义		
	课程目标	<p>1. 正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想。</p> <p>2. 拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命。</p> <p>3. 坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>4. 坚持社会主义核心价值观，自觉培育和践行社会主义核心价值观。</p> <p>5. 热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生。</p> <p>6. 具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民生监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。</p>		
主要内容	中国特色社会主义的创立、发展和完善	6	36	

		中国特色社会主义经济	8	
		中国特色社会主义政治	8	
		中国特色社会主义文化	6	
		中国特色社会主义社会建设与生态文明建设	6	
		踏上新征程共圆中国梦	2	
教学要求	<p>1. 学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；</p> <p>2. 明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；</p> <p>3. 认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>			
心理健康与职业生涯				
课程目标	<p>1. 具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态；</p> <p>2. 能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路</p> <p>3. 能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力。</p> <p>4. 学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。</p>			
主要内容	时代导航	生涯筑梦	4	36
	认识自我	健康成长	8	

		立足专业 谋划发展	4	
		和谐交往 快乐生活	8	
		学会学习 终身受益	6	
		规划生涯 放飞理想	6	
	教学要求	结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。		
	职业道德与法治			
	课程目标	<p>1. 正确认识劳动在人类社会中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义；</p> <p>2. 树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念；</p> <p>3. 了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标；</p> <p>4. 树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；</p> <p>5. 学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯；</p> <p>6. 正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神；</p>		

		7. 遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务； 8. 乐于为人民服务，勇于担当社会责任。		
主要内容	感悟道德力量	6	36	
	践行职业道德基本规范	8		
	提升职业道德境界	4		
	坚持全面依法治国	4		
	维护宪法尊严	4		
	遵循法律规范	10		
教学要求	理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。			
哲学与人生				
课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。			
主要内容	立足客观实际，树立人生理想	8	36	
	辩证看问题，走好人生路	10		
	实践出真知，创新增才干	8		
	坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10		
教学要求	了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定			

		基础。			
课程名称	学科核心素养	语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与			
语文	课程目标	<p>1. 加强语言的感知、领会和情感体验，注重语言习得和感悟，掌握必要的语文基础知识和基本技能；积累较为丰富的语言材料和言语活动经验，形成良好的语感。</p> <p>2. 正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流，具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力，养成自主学习和规范运用语言文字的良好习惯。</p> <p>3. 获得对语言和文学形象的直觉体验，丰富自己的感受与理解，发展形象思维能力；比较、辨识、分析、归纳和概括基本的语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。</p> <p>4. 学习运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和创造性。</p> <p>5. 感受祖国语言文字独特的美，增强对祖国语言文字的审美意识，加深热爱祖国语言文字的感情。注重阅读中的情感体验，品味语言艺术，获得审美发现。</p> <p>6. 在审美体验的基础上开展审美鉴赏活动。运用联想和想象，欣赏和评价不同时代、不同风格的作品，初步具有正确的审美观念、健康的审美情趣和鉴赏美、评价美的能力，并能运用口语和书面语表达自己的审美体验。</p> <p>7. 体会中华文化的源远流长、博大精深和深远影响，增强热爱中华文化的思想感情，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化，培育文化自信。</p> <p>8. 弘扬社会主义先进文化，关注并积极参与当代文化传播与交流，感受现代产业文化，在运用祖国语言文字的过程中，增强为中华民族伟大复兴而奋斗的自豪感和使命感。</p>			
	主要	基础	专题 1 语感与语言习得	9	144

	内容	模块	专题 2 中外文学作品选读	18		
			专题 3 实用性阅读与交流	18		
			专题 4 古代诗文选读	36		
			专题 5 中国革命传统作品选读	18		
			专题 6 社会主义先进文化作品选读	18		
			专题 7 整本书阅读与研讨	18		
			专题 8 跨媒介阅读与交流	9		
	职业 模块	专题 1 劳模精神工匠精神作品研读	27	54		
		专题 2 职场应用写作与交流	18			
		专题 3 微写作	9			
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。 2. 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动。 3. 以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。 4. 体现职业教育特点，加强实践与应用。 5. 提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。 				
课程名称	学科核心素养	<p style="text-align: center;">数学运算、直观想象、逻辑推理、 数学抽象、数据分析、数学建模</p>				
数学	课程目标	<p>全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。</p>				

		在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。			
主要内容	基础模块	基础知识	20	108	144
		函数	46		
		几何与代数	30		
		概率与统计	12		
	拓展模块	基础知识	10	36	
		函数	10		
		几何与代数	10		
		概率与统计	6		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落实立德树人，聚焦核心素养 2. 突出主体地位，改进教学方式 3. 体现职教特色，注重实践应用 4. 利用信息技术，提高教学效果 				
课程名称	学科核心素养	职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习			
英语	课程目标	<ol style="list-style-type: none"> 1. 职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。 2. 思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出正确价值判断。 3. 跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性；能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀传统文化传播。 4. 自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确 			

		的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。		
主要内容	基础 模块	主题 1：自我与他人	108	144
		主题 2：学习与生活		
		主题 3：社会交往		
		主题 4：社会服务		
		主题 5：历史与文化		
		主题 6：科学与技术		
		主题 7：自然与环境		
		主题 8：可持续发展		
	职业 模块	主题 1：求职应聘	36	
		主题 2：职场礼仪		
		主题 3：职场服务		
		主题 4：设备操作		
		主题 5：技术应用		
		主题 6：职场安全		
		主题 7：危机应对		
主题 8：职业规划				
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。 2. 开展活动导向教学，落实学科核心素养。 3. 尊重差异，促进学生的发展。 4. 突出职业教育特点，重视实践应用。 5. 运用信息技术，促进教与学方式的转变。 			
课程名称	学科核心素养	括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀		

历史	课程目标		<p>1. 了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观；能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。</p> <p>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。</p> <p>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。</p> <p>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。</p> <p>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好的职业精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。</p>		
	主要内容	基础模块	中国历史	45	72
			世界历史	27	
教学要求		<p>1. 基于历史学科核心素养设计教学。</p> <p>2. 倡导多元化的教学方式。</p>			

		<p>3. 注重历史学习与学生职业发展的融合。</p> <p>4. 加强现代信息技术在历史教学中的应用。</p>				
课程名称	学科核心素养	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任				
信息技术	课程目标	<p>中等职业学校信息技术课程要落实立德树人的根本任务，在完成九年义务教育相关课程的基础上，通过理论知识学习、基础技能训练和综合应用实践，培养中等职业学校学生符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>课程通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</p>				
		主要内容	基础 模块	信息技术应用基础	16	108
	网络应用			16		
	图文编辑			20		
	数据处理			18		
	程序设计入门			12		
	数字媒体技术应用			16		
	信息安全基础			6		
	人工智能初步			4		
	拓展 模块	计算机与移动终端维护		36		
小型网络系统搭建						
教学要求	<p>1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。</p> <p>2. 立足岗位需求，培养信息能力。</p> <p>3. 体现职业教育特点，注重实践技能训练。</p>					

		4. 创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。				
课程名称	学科核心素养	运动能力、健康行为和体育精神				
体育与健康	课程目标	中等职业学校体育与健康课程要落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体科学方法，掌握1~2项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式；遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。				
	主要内容	基础模块	体能	一般体能	36	144
				专项体能		
				职业体能		
		健康教育	/	18		
		拓展模块	球类运动		45	
	田径类运动		45			
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。 2. 遵循体育教学规律，提高学生运动能力。 3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。 4. 强化职业教育特色，提高体能教学实践针对性。 5. 倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。 					
课程名称	学科核心素养	艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解				

艺术	课程目标		<p>通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。</p> <p>结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。</p> <p>根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。</p> <p>从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</p>			
	主要内容	基础	音乐鉴赏与实践	18	36	72
		模块	美术鉴赏与实践	18		
		拓展模块	中国传统工艺	36	36	
教学要求		<ol style="list-style-type: none"> 1. 准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。 2. 深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。 3. 遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。 4. 积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。 				
中华优秀传统文化	课程目标		<p>开展中华优秀传统文化教育，永续中华民族的根和魂，坚守中华民族的共同理想信念，筑牢民族文化自信、价值自信的根基，维护国家文化安全，增强国家文化软实力，培养青少年做堂堂正正的中国人；</p> <p>帮助学生更加准确而深刻地认识我们的民族文化和当前的国情；</p> <p>更好地理解 and 认识中国优秀传统文化的优秀要素和思维方</p>			

		<p>式，形成正确方法论，养成良好的行为习惯，培养积极乐观的人生、社交和工作态度；</p> <p>有助于学生更深刻领悟中国传统文化的主要精神，从而增强民族自豪感和爱国情怀，提高人文素养和文化品位，培育高尚的道德情操，良好的审美情趣。</p>									
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>核心思想理念</td> <td>6</td> <td rowspan="3">18</td> </tr> <tr> <td>中华人文精神</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>中华传统美德</td> <td>6</td> </tr> </table>	核心思想理念	6	18	中华人文精神	6	中华传统美德	6		
核心思想理念	6	18									
中华人文精神	6										
中华传统美德	6										
	教学要求	<p>1. 以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识和践行能力为重点，客观全面地认识中华文化，领悟民族独特智慧，理性地看待外部世界，坚定文化自信。</p> <p>2. 丰富阅读观看经典作品、文化考察与专题研究等学习活动设计，培养学生严于律己、自强不息、豁达乐观的人生态度，践行中华传统美德，形成责任担当意识和爱国情怀。</p>									
职业素养	课程目标	<p>把立德树人作为根本任务，通过本课程培养学生学习能力、交流沟通能力、团队协作、实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。</p> <p>以本专业学生的培养目标为依据，立足服务区域经济发展，以创业与就业要求为基础，坚持育人为本，德育为先，培养学生良好的职业人文素养。实现个人职业生涯可持续发展，最终成为企业、行业需要的高素质的技能型人才。</p>									
	主要内容	<table border="1"> <tr> <td>职业精神与职业形象</td> <td>4</td> <td rowspan="4">18</td> </tr> <tr> <td>职场沟通与团队写作</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>实践管理与学习管理</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>创新能力</td> <td>6</td> </tr> </table>	职业精神与职业形象	4	18	职场沟通与团队写作	4	实践管理与学习管理	4	创新能力	6
	职业精神与职业形象	4	18								
	职场沟通与团队写作	4									
实践管理与学习管理	4										
创新能力	6										
教学要求	<p>1. 注重理论联系实际，紧密结合企业职业岗位的素质要求以及学生的个人可持续发展要求，重在培养学生良好的职业素质，提高整体就业能力。</p> <p>2. 创新教学方法，调动学生学习的积极性和主动性。</p>										

		<p>3. 以学生为主体，以教师为主导，根据学生的实际需求，围绕任务组织教学活动，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力。</p>		
劳动教育	课程目标	<p>准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求，全面提高学生劳动素养，使学生：</p> <p>1. 树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想理念。</p> <p>2. 具备必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。</p> <p>3. 培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。</p> <p>4. 养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。</p>		
		持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力。	6	18
		定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀。	6	
		依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力。	6	

	教学要求	<p>1. 围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计课程内容，加强马克思主义劳动观教育，普及通用劳动科学知识。</p> <p>2. 在课外校外活动中安排劳动实践，丰富劳动体验，提高劳动能力，深化劳动价值。</p> <p>3. 明确生活中的劳动事项和时间，纳入学生日常管理工作。</p> <p>4. 在校园文化建设中强化劳动文化，将劳动习惯、劳动品质的养成教育融入校园文化建设之中。通过劳动榜样人物进校园活动，领悟勤勉敬业的劳动精神，争做新时代的奋斗者。</p>		
安全教育	课程目标	<p>1. 了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题所包含的基本内容，安全问题的社会、校园环境。</p> <p>2. 掌握安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能。</p> <p>3. 树立起安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，为构筑平安人生主动付出积极的努力。</p>		
	主要内容	模块一：身心安全	4	18
		模块二：生活安全	2	
		模块三：校园安全	2	
模块四：避险防灾		4		
模块五：职业安全		2		
模块六：急救常识		2		
模块七：卫生防疫		2		
教学要求	<p>1. 坚持立德树人，发挥安全教育的育人功能。</p> <p>2. 遵循学生身心发展规律，提高学生自救自护的素养能力。</p>			

		<p>3. 把握课程结构，注重教学的整体设计。</p> <p>4. 把握学生认知特点，注重实践性、实用性和实效性。</p> <p>5. 注重课堂教育与实践活动相结合，帮助学生养成习惯。</p> <p>6. 坚持专门课程与其他学科教学中的渗透相结合，逐步形成安全意识。</p>		
演讲与口才	主要内容	<p>1. 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。</p> <p>2. 掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；</p> <p>3. 能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、生动地组织语言；</p> <p>4. 具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力。</p>		
	课程目标	项目 1：口才训练；	12	72
		项目 2：认识演讲、演讲的准备、演讲措辞表达；	24	
		项目 3：知识性演讲、说服性演讲；	24	
		项目 4：适应其他场合及形式的演讲；	12	
教学要求	<p>1、把职业能力培养作为教学的主要方向，以案例教学、任务驱动、课内模拟、课外实践为主要的教学环节，将理论提示、情景模拟、技能训练相融合。</p> <p>2、本课程将内容分为四个训练项目，每个项目都提出了具体的训练目标。在课后加入补充案例，让学生可以品位精华。</p> <p>3、个训练项目之间相互关联，采用递进的方法，扎扎实实的进行训练。</p> <p>4、本课程以实践为主，理论教学为辅，实践教学与理论教学各占课程的一半。</p>			
物理	课程目标	<p>1. 培养学生的科学素养和实验能力，为学生掌握专业技能、形成职业能力打下基础。</p>		

		2. 通过物理课程的学习，学生将掌握基本的物理知识和实验技能，了解物理在生产、生活中的应用，形成科学的思维方式和探究能力。。		
主要内容	主题一：运动和力	12	4	
	主题二：功和能	6		
	主题三：热现象及能量守恒	4	5	
	主题四：直流电及应用	5		
	主题五：电与磁及应用	12		
	主题六：光现象及应用	4		
	主题七：核能及应用	2		
教学要求	<p>1. 学生应掌握基础的物理知识，包括力、热、声、光、电等方面的基本概念、原理和规律，为后续专业知识的学习打好基础。</p> <p>2. 创新教学方法，调动学生学习的积极性和主动性。</p> <p>3. 以学生为主体，以教师为主导，根据学生的实际需求，围绕任务组织教学活动，培养学生运用知识，观察问题、分析问题和解决问题的能力。</p>			
化学	课程目标	<p>(1)能依据组成和性质对常见物质进行辨识；能从微观结构探析物质的多样性，认识物质性质的差异、反应特征和变化规律，理解元素性质的递变规律；能使用化学符号描述常见物质及其变化；能从微观层面理解宏观现象并解释其原因。</p> <p>(2)理解物质是不断运动的，同时也是变化的；了解化学变化的本质、特征和规律，知道化学变化通常伴有能量变化；了解化学反应速率，建立化学平衡思想，能运用化学反应速率和化学平衡原理分析和解决生产、生活中简单的实际问题。</p> <p>(3)具有严谨求实的科学态度和精益求精的工匠精神；增强探究物质性质和变化的兴趣，能主动关注、客观分析与化学相关的社会热点问题；能正确认识化学与人类进步、</p>		

		社会发展及生态文明的关系，形成节约、环保、安全的行动自觉，增强社会责任意识。		
	主要内容	原子结构与化学键	6	4 5
		化学反应及其规律	4	
		溶液与水溶液中的离子反应	9	
		常见无机物及其应用	8	
		简单有机化合物及其应用	12	
		常见生物分子及合成高分子 化合物	6	
	教学要求	1. 明确教学目标，培养化学学科核心素养 2. 创设问题情境，培养解决化学问题的能力 3. 加强实践教学，注重实验操作技能的训练 4. 运用信息技术，提升课堂教学的实效		

2. 专业（技能）课程

(1) 专业基础课

美术	课程目标	1. 通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。 2. 结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。 3. 从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。	
	主要内容	1. 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及 2. 简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作	144

	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。 2. 立足岗位需求，培养创新意识与表现能力。 3. 突出职业教育特点，重视实践应用。 4. 尊重差异，促进学生的发展。 	
幼儿舞蹈	课程目标	<p>幼儿舞蹈课程是幼儿旨在培养学生在舞蹈方面的基本技能和技巧，并在此基础上进一步培养学生幼儿舞蹈基本动作创编的能力，使学生在掌握舞蹈基本动作的基础上，结合幼儿生活、情趣和身心发展的特点，欣赏和创编舞蹈作品。</p> <p>结合幼儿生活、情趣和身心发展的特点，欣赏和创编舞蹈作品</p>	
	主要内容	掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本步伐和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏，了解幼儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈	144
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，技能与心理健康并重，聚焦核心素养，培养学生全面发展。 2. 立足岗位需求，培养创新意识与表现能力，培养符合本学科岗位所需人才，与时俱进。 3. 突出职业教育特点，重视实践应用，理论联系实际，全面提升技能。 4. 关注学生，了解学生的内心，尊重学生的个别差异性与调动学生的主观能动性。 	
乐理与视唱	课程目标	本课程依据教育部《中等职业学校学前教育专业教学标准》从幼儿保育专业音乐教学的实际出发，以培养学生的音乐理论知识与基本技能为主线，将乐理、视唱、练耳三部分内容有机融合、联系在一起，注重理论知识与专业技能的实践性与实用性。贯彻落实立德树人的根本任务，弘扬中华优秀传统文化，提升学生的综合素养。	

		<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习掌握音乐基本理论知识。 2. 能较熟练地识读五线谱及简谱。 3. 具备初步的音乐听觉能力。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能够视唱幼儿园音乐教学和音乐活动中的各种曲谱。 2. 能够多将学到的音乐基本理论知识运用到弹奏和演唱当中，使其更具艺术表现力。 3. 能够适应幼儿园音乐教学和音乐活动。 <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高艺术素养和审美能力，重视幼儿教育，热爱教育事业。 2. 结合艺术情境，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。 3. 认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀传统文化，增进文化认同。 	
	主要内容	<p>乐理、视唱、练耳三部分内容按照循序渐进，由浅入深的原则进行教学。其中：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 乐理要求学生掌握如：音的知识、五线谱和简谱记谱法、节拍、节奏、音程、和弦、调式等音乐理论知识。 2. 视唱分为高音、低音、简谱和二声部等多种类型，曲目包含自编旋律、中外经典旋律和幼儿歌曲等不同风格，从而扩大学生的音乐视野。 3. 练耳注重“听”的训练，从单音到音组再到音程、和弦、节奏和旋律，逐步培养学生的音乐感受与记忆能力。 	144
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人的根本任务，弘扬中华优秀传统文化。 	

		<p>2. 提升学生的综合素养，扩大学生的音乐视野，培养创新意识与表现能力。</p> <p>3. 突出实用性和职业性，重视实践应用。培养学前教育专业学生的音乐理论基础与实例操作能力。</p> <p>4. 突出先进性和新颖性，注重知识的更新。</p>	
钢琴基础	课程目标	<p>1. 初步掌握从事艺术教育、学前教育工作所必需的钢琴基础知识和弹奏技能技巧。</p> <p>2. 通过钢琴教学，运用正确的弹奏方法弹奏不同内容、风格的中小型钢琴练习曲及儿童歌曲。</p> <p>培养学生良好的音乐感知能力和表现能力以及正确的审美观和对音乐艺术的兴趣爱好。</p>	
	主要内容	<p>1. 学习钢琴弹奏的基本方法；练习曲、乐曲、简易歌曲伴奏。</p> <p>2. 三升三降以内各大小调音阶、琶音、和弦的强化训练，复调作品及五声性作品弹奏训练。</p>	180
	教学要求	<p>1. 掌握钢琴基础理论和弹奏技能技巧，科学强化各种技巧训练，培养一定的示范弹奏能力和伴奏能力。</p> <p>2. 能较准确把握作品风格，运用正确的弹奏方法，流畅、连贯、完整地弹奏乐曲，有一定艺术处理及表现力。</p>	
幼儿歌曲与弹唱	课程目标	<p>1. 掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。</p> <p>2. 掌握钢琴即兴伴奏的编配能力，提高学生自弹自唱儿童歌曲的能力。</p> <p>3. 培养良好的音乐感知力和表现力，提高音乐审美素质和人文艺术修养。</p>	
	主要内容	<p>1. 学习儿歌伴奏范例和儿童歌曲简易即兴伴奏的编配。</p> <p>2. 运用柱式、分解、半分解和弦、琶音等伴奏</p>	72

		音型弹唱儿童歌曲。	
	教学要求	1. 为儿童歌曲配置简易伴奏, 钢琴伴奏的和声符合歌曲的题材、风格, 弹唱配合协调统一。 2. 能较准确把握作品风格, 能运用正确的弹奏方法, 流畅、连贯、完整地弹唱歌曲, 有一定艺术处理及表现力。	

(2) 专业核心课

绘画与手工	课程目标	<p>一、知识与技能目标 1. 学生能够理解手工课的基本要素和流程, 包括材料选择、工具使用、工艺步骤等。2. 学生掌握手工课常见的基本工艺技巧, 如切割、拼贴、剪纸、串珠等。3. 学生能够运用所学的工艺技巧创作出自己的手工作品, 发挥创造力和想象力。</p> <p>二、思维与能力目标 1. 学生通过手工课的学习, 培养动手操作和动态思维的能力。2. 学生通过制作手工作品, 培养观察、分析、解决问题的能力。3. 学生通过手工创作, 培养艺术欣赏和审美能力, 提升审美素养。</p>	
	主要内容	<p>1. 掌握图案、色彩、平面设计知识;能用基本绘画技能。</p> <p>2. 简笔画法, 临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画;能够初步指导幼儿绘画的创作。</p>	108
	教学要求	<p>1. 坚持立德树人, 聚焦核心素养。</p> <p>2. 立足岗位需求, 培养动手操作和动态思维的能力。</p> <p>3. 突出职业教育特点, 重视实践应用。</p> <p>4. 运用信息技术, 促进教与学方式的转变。</p>	
幼儿舞蹈创编	课程目标	<p>1. 学会独立创编舞蹈。</p> <p>2. 可以编排的幼儿舞蹈, 满足日常幼儿教学要求</p>	
	主要内容	学习儿童化舞蹈动作, 动物儿态化动作	54
	教学要求	<p>1. 坚持立德树人, 聚焦核心素养。</p> <p>2. 立足岗位需求, 培养动手操作和动态思维的能力。</p>	

		<p>3. 突出职业教育特点，重视实践应用。</p> <p>4. 运用信息技术，促进教与学方式的转变</p>	
幼儿卫生保健	课程目标	通过学习幼儿发育结构，能胜任幼儿园卫生维护与监督等工作任务。	
	主要内容	掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握 学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教育对策。	72
	教学要求	通过幼儿卫生保健的学习，了解到教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。	
幼儿教育学	课程目标	<p>1. 培养学生对学前教育的全面理解和认识，明确学前教育的重要性及其对个人和社会发展的意义。</p> <p>2. 掌握学前教育的基本理论和原则，包括儿童发展理论、教育心理学、学前教育政策法规等，为未来的教育工作提供理论支持。</p> <p>3. 培养学生的教育实践能力，包括教学技能、班级管理、家长沟通等，使他们能够胜任学前教育工作。</p> <p>4. 注重学生情感态度和价值观的培养，引导学生树立正确的教育观、儿童观和教师观，培养良好的职业素养和敬业精神。</p>	
	主要内容	<p>1. 学前教育概述</p> <p>2. 儿童发展理论</p> <p>3. 教育心理学基础</p> <p>4. 学前教育内容与方法</p> <p>5. 学前教育环境与设施</p> <p>6. 学前教育评价与反思</p> <p>7. 学前教育政策与法规</p>	108

		8. 教师专业发展与素质提升	
	教学要求	<p>1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。</p> <p>2. 立足专业需求，掌握学前教育的基本理论和原则，培养良好的职业实践能力和职业素养。</p> <p>3. 突出职业教育特点，重视实践应用。</p> <p>4. 合理利用多媒体辅助教学</p>	
幼儿心理学	课程目标	<p>通过学前儿童发展心理学课程的学习，可以帮助教育者更好地理解 and 关注儿童的成长和发展，为儿童提供更科学、更有针对性的教育和关怀。同时，也可以帮助教育者更好地应对儿童心理发展中出现的问题和障碍，促进儿童的全面发展和健康成长</p>	
	主要内容	<p>1. 学前儿童发展心理基本概念</p> <p>2. 学前儿童发展心理基本理论</p> <p>3. 学前儿童生理发展</p> <p>4. 学前儿童认知发展</p> <p>5. 学前儿童社会性发展</p> <p>6. 学前儿童心理健康</p>	108
	教学要求	<p>使学生了解学前儿童发展心理的基本概念；了解学前儿童发展心理的基本理论；掌握学前儿童感知觉、注意、记忆、思维、语言发展特点和培养要点；掌握学前儿童气质、情绪、自我和他人、社会交往、亲社会行为、攻击行为、道德认知、性格发展的特点和教育方法；掌握学前儿童心理健康特征和常见的心理问题及应对措施。</p>	
幼儿园教育活动设计与指导	课程目标	<p>1. 通过课程学习，了解不同年龄段孩子的发展特点及身心发展规律。根据孩子的年龄和当下的认知水平，设计符合本年龄段的活动，让其通过活动获得相应的知识、技能和经验，同时根据孩子的发展阶段选择有利于其身心健康和发展的内容。然后根据不同的教学活动设计合适的教学方法。</p> <p>2. 幼儿园的教育内容是全面的、启蒙的，各领域的内</p>	

		相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。因此，在设计教学活动时教师需要采取多种方式来呈现教学内容，以满足孩子们的兴趣和需求。及时给予孩子鼓励和赞扬，让他们感受到自己的进步和成就，激励他们积极参与活动。	
	主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 按照幼儿学习活动的范畴相对划分为：健康领域、语言领域、社会领域、科学领域、艺术领域的五大领域内容。 2. 幼儿园的教育活动是有目的、有计划引导幼儿生动、活泼、主动活动的多种形式的教育过程。 	108
	教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 坚持立德树人，聚焦核心素养。 2. 立足岗位需求，培养专业型、创新型人才。 3. 突出职业教育特点，重视理论与实践相结合。 4. 尊重差异，促进学生的发展 	

(3) 专业技能拓展课程

本专业为适应当地经济文化发展和社会文化艺术事业改革发展的需要，开设专业拓展课程，属于选修课性质，是专业课的补充和延伸。设置演讲与主持、美术等级考试、WPS 高级应用等课程，用以拓宽和加深学生的知识，发展学生广泛的兴趣和特长，提高学生某一方面的专业素养等。

序号	课程名称	主要教学目标	参考学时
1	幼儿故事讲解	<p>幼儿园讲故事课程的目标是在愉悦的氛围中帮助孩子们发展他们的听力、语言和思考能力。通过以下目标实现：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提升儿童的语言能力。通过培养幼儿对语言的理解、说话和听力能力。 2. 培养幼儿良好的道德、伦理和社会价值观念。儿童学习正义、诚实、友谊、努力和忠诚等价值观。 3. 促进母语意识和文化审美情趣。通过讲故事，孩 	72

		子们对母语有了更深的理解和感知，并能欣赏各种文化形式。	
2	幼儿教育案例分析	<p>1. 知识目标：了解学前儿童的发展过程及存在的问题；掌握幼儿园教育的心理学、教育学、教学法和卫生学等专业知识理论及各种教育活动的內容、方法、设计以及教师指导问题；熟悉幼儿园教育的本质，掌握幼儿教育、幼儿园教育活动的相關理论和方式方法。</p> <p>2. 技能目标：能运用所学知识和技能从专业角度对幼儿教育活动进行分析和评价；能协助家长等教育者完成对幼儿教育的指导；能指出教育者在针对幼儿教育的过程中存在的问题，并提出实际可行的解决方案。</p> <p>3. 素质目标：提高自身对幼儿园教育活动的理论认识，形成和掌握从事幼儿教育工作者所必须的态度、基本知识及技能；能积极关注幼儿成长过程中的行为表现，主动探索幼儿教育的有效方法和具体措施；培养辩证性的看待问题的方式，和分析问题、解决问题的能力；培养幼儿教育案例研究和实践的能力。</p>	72
3	1+X 研学旅行策划与管理	<p>握研学旅行相关政策法规和规范标准，熟悉研学旅行相关教育政策、大纲和方案要求，掌握研学旅行课程开发、活动策划、安全预案编制、方案实施、咨询营销等专业知识与技能，胜任研学旅行管理与服务的高素质技术技能人才。</p>	
4	WPS 高级应用	<p>本课程涉及计算机常用应用软件使用，包括文字处理、电子表格和演示文稿等。</p> <p>1. 通过本课程的学习，使学生能较熟练运用计算机处理文档；</p> <p>2. 提高学生数字素养，为运用信息技术进行社会文化艺术工作、幼教和学前教育管理奠定基础；</p> <p>3. 并为学生的职业生涯发展拓展职业迁移能力。</p>	72

（三）综合实训

根据不同技能方向，结合学生技能证书考核要求，以社会文化艺术的综合项目、企业真实工作项目等方式进行，时间统一安排在第五学期，综合实训是本专业必修专业训练，包括职业见习、保育实习、教育见实习。主要任务是通过了解幼儿园及幼儿园教师工作，增强学生的专业认同感和职业意识；学习并运用幼儿卫生与健康知识，实际体验幼儿园保育工作岗位任务，熟悉保育工作流程及规范；学习、观摩幼儿园教育活动，进一步了解学习领域目标、内容及要求，模拟教育活动或进行实操训练，提高学生的职业素养与综合能力。

根据幼儿教师职业成长规律，结合课程教学进程，设置技能实训、教育见习、教育实习、顶岗实习四个层次递进的实践教学进程，构建专业实践教学体系。

（四）岗位实习

顶岗实习是学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节。根据《中等职业学校学生实习管理办法》等有关要求，安排学生在幼儿园、早教机构等单位进行岗位实习。时间统一安排在第六学期。

七、教学进程总体安排

（一）教学学时安排

根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）要求，三年制中职总学时数不低于3000，公共基础课程学时一般占总学时的1/3；实践性教学学时原则上占总学时数50%以上；学生顶岗实习时间一般为6个月。

我校每学年安排教学时间40周（含复习考试），实际教学周为36周，周学时为30学时，顶岗实习按每周32小时（1小时折合1学时）安排，3年总学时数为3294。

公共基础课学时为1278学时，占总学时的38.80%；实践性教学1718学时，占总学时的52.16%。

（二）教学总体安排

社会文化艺术专业教学进程表

课程	课程名称	课程性质	学时	考核模式	学年学期安排课程时数		
					第一学年	第二学年	第三学年

类别			总学	理论	实践	考试	考查	1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	必修	36	30	6	√		2					
	心理健康与职业生涯	必修	36	30	6	√			2				
	哲学与人生	必修	36	30	6	√				2			
	职业道德与法治	必修	36	30	6	√					2		
	语文	必修	198	178	20	√		3	2	2	2	2	
	数学	必修	144	124	20	√		2	2	2	2		
	英语	必修	144	124	20	√		2	2	2	2		
	历史	必修	72	62	10	√				2	2		
	信息技术	必修	144	20	124	√		3	3	2			
	体育与健康	必修	144	124	20	√		2	2	2	2		
	军训课	必修	144	0	144			2	2	2	2		
	艺术	必修	72	45	27	√		1	1	1	1		
	物理	选修	18	12	6			1					
	化学	选修	18	12	6				1				
	中华优秀传统文化	选修	18	12	6		√						1
	职业素养	选修	18	12	6		√						1
	劳动教育	选修	18	6	12		√	1					
	安全教育	选修	18	6	12		√		1				
	演讲与口才	选修	18	5	13		√					1	
	小计		1332	862	470			19	18	16	15	4	
专	专	美术	必修	144	50	94	√		4	2	2		

业 技 能 课	业 基 础 课 程	幼儿舞蹈	必修	144	30	114	√			2	2	2	2		
		乐理与视唱	必修	144	40	104	√		4	4					
		钢琴基础	必修	180	60	120	√				3	2	5		
		幼儿歌曲与弹唱	必修	72	20	52	√					2	2		
	专 业 核 心 课 程	绘画与手工	必修	108	30	78	√					2	4		
		幼儿舞蹈创编	必修	54	20	34	√						3		
		幼儿卫生保健	必修	72	72		√				2	2			
		幼儿教育学	必修	108	108		√			3	3				
		幼儿心理学	必修	108	108		√		4	2					
		幼儿园教育活动设计与指导	必修	108	52	56	√					2	4		
	专 业 拓 展 课	幼儿故事讲解	选修				√								
		幼儿教育案例分析	选修	72	8	64	√						4		
		1+X 研	选修	72	8	64		√			2	2			

	学旅行 策划与 管理											
	WPS 办 公应用	选修				√						
小计			138 6	606	780			12	13	14	14	26
	岗位实习	必修	576		576		√					
	小计		576		576			1 周	1周	1周	1 周	1 周
创新创业教育			18	18								
合计			331 2	1491	1821			31	31	30	29	30

说明：

1. 入学教育（军训）、专业认知、社会实践、岗前教育等活动不占用教学周，计算总学分不计总学时。

2. 根据学生实际就业需要，可增设创新创业讲座课程。

八、实施保障

（一）师资队伍

目前本专业专兼职教师共 10 名，“双师型”教师 5 名（占 50%），高级职称教师人数 2 名，占比 20%，且具有本专业或相关专业本科以上学历，获得教师资格证书和本专业相关工种高级（含）以上职业资格，有良好的师德，对社会文化艺术学前教育方向较为全面的了解，熟悉教学规律，了解和关注社会文化艺术、学前教育等行业发展方向，有相关岗位工经验或实经历，具备积极开展课程教学改革和实施的能力。聘请行业专家担任专业兼职教师，聘人员具有高级工、技师及高级技师职业资格，具有丰富的工作经验和管理经验。

专业教师积极开展教学课程改革，能独立承担 2-3 门专业课，独立指导 2-3 门实训课程。

（二）教学设施

1. 校内

序号	名称	主要设施设备
1	幼儿教育活动实训室	桌、椅、投影仪
2	舞蹈教室	DVD、音箱、电视、镜子、把杆、音乐带、DVD 舞蹈光盘
3	电钢教室	数码钢琴
4	计算机教室	计算机
5	美术画室	画板、画架、静物、石膏、几何体、石膏像、静物灯光、静物台
6	琴房	钢琴

2. 校外实训基地

为满足本专业学生校外实训实习的需要，本专业具备 10 多家幼儿园、早教机构作为本专业的校外实训基地，能提供充足的保育、教育岗位供学生实习实训。

（三）教学资源

在图书资料方面，要有丰富的文、史、哲及自然科学方面的文献资料，为学生学习奠定宽厚的基础；同时还要配置学前教育专业的书籍、期刊等辅助学习资料，还包括相应的光盘、电子图书等。学校配备有多媒体教室，并开通互联网，可以方便师生用网络资源来学习。

（四）教学方法

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

采用案例教学法、问题导向法以项目形式开展教学。

采用“做中学做中教做学结合”的职业教育教学模式、教学过程与模拟工作过程相结合。

（五）学习评价

采取平时成绩与期末考试相结合的方式。

平时成绩——考勤、作业、课堂问答、课堂讨论、说课、案例分析、模拟教学、儿童歌曲弹唱比赛、会课积分、手工阶段作品和综合作品、毕

业汇演表现、技能大赛成绩、实践任务完成、在实践中所表现的组织能力、创新能力等占总成绩的 60%。考试总分为 100 分，占总成绩的 40%。

说明:教学的评价与考核采取阶段评价、过程评价和目标评价相结合,理论考核与实践考核相结合, 单项能力考核与综合素质评价相结合的多元评价形式。以过程考核为主,教师现场评和学生互评结合,着重考核学生所掌握的基本技能,并能综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的能力。

(六) 质量管理

对专业人才培养的质量管理提出要求。

幼儿教育专业学生通过学习应达到:有理想、有道德有文化、有纪律,热爱社会主义祖国和社会主义事业,具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神;具有良好的职业道德,职业意识,职业纪律,职业习惯,忠于职守的敬业精神;掌握从事幼儿教育工作的文化基础知识和各项专业技能,能胜任幼儿园各科教学,小学学前班教学,小学音乐,美术等学科的教学。为此,我校在专业建设方面具有明确的要求。

知识结构要求:

要掌握幼儿教育教学的基本内容和方法,包括《幼儿卫生学》、《幼儿教育学》、《幼儿心理学》、《幼儿园各科教学法》、《幼儿园管理》、《幼儿园实习指导》等专业文化知识,以及音乐、美术、舞蹈等专业技能知识。

能力结构要求:

1. 能力要求

掌握幼儿教育、教学工作的一定能力,包括:了解、观察幼儿的能力,语言表达能力,组织管理能力,自我调控能力,应变能力,适应能力,分析问题、解决问题的能力,以及实际从事幼儿教育、教学的操作能力等等。

2. 技能要求

掌握保教工作的一定技能,包括:演示技能,操作技能,音乐技能,绘画技能,制作技能等。

九、毕业要求

根据国家有关规定、中药制药专业培养目标和培养规格,结合学校办学实际,

进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时的学时和教学环节，结合专业实际组织毕业考试(考核)，保证毕业要求的达成度。

1. 符合《安徽省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：(1) 综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；(2) 学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；(3) 实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、岗位实习报告等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、岗位实习报告等）”成绩为合格、良好、优秀。

十、附录

(一) 教学进程安排表

表 10 教学进程安排表

学期	课程	学时	学分
第一学期	语文	3	3
	数学	2	2
	英语	2	2
	中国特色社会主义	2	2
	体育与健康	2	2
	信息技术	3	3
	艺术	1	1
	劳动教育	1	1
	军训	2	2
	物理	1	1
	美术	4	4

	乐理与视唱	4	4
	幼儿心理学	4	4
第二学期	语文	2	2
	数学	2	2
	英语	2	2
	心理健康与职业生涯	2	2
	艺术	1	1
	体育与健康	2	2
	信息技术	3	3
	安全教育	1	1
	化学	1	1
	军训	2	2
	美术	2	2
	幼儿舞蹈	2	2
	乐理与视唱	4	4
	幼儿教育学	3	3
	幼儿心理学	2	2
	第三学期	语文	2
数学		2	2
英语		2	2
哲学与人生		2	2
历史		2	2
体育与健康		2	2
艺术		1	1

	信息技术	2	2
	美术	2	2
	军训	2	2
	幼儿舞蹈	2	2
	钢琴基础	3	3
	幼儿卫生保健	2	2
	幼儿教育学	3	3
	WPS 办公应用	2	2
第四学期	语文	2	2
	数学	2	2
	英语	2	2
	职业道德与法治	2	2
	历史	2	2
	体育与健康	2	2
	艺术	1	1
	军训	2	2
	演讲与口才	1	1
	幼儿舞蹈	2	2
	钢琴基础	2	2
	幼儿歌曲与弹唱	2	2
	绘画与手工	2	2
	幼儿卫生保健	2	2
幼儿园教育活动设计与指导	2	2	

第五学期	语文	2	2
	中国优秀传统文化	1	1
	职业素养	1	1
	幼儿舞蹈	2	2
	钢琴基础	5	5
	幼儿歌曲与弹出	2	2
	绘画与手工	4	4
	幼儿舞蹈创编	3	3
	幼儿园教育活动设计与指导	4	4
	幼儿教育案例分析	4	4

(二) 变更审批表

专业人才培养方案调整审批表

专业名称	社会文化体育	专业代码	TJ0401	使用年数	一、二、三
专业人才培养方案调整内容					
调整内容	培养目标内容变更				
调整原因	根据教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作指导意见进行调整。				
专业带头人意见:	同意				
教研室意见:	同意				
主管教学工作副校长意见:	同意				

注:

- (1) 调整内容主要是指课程名称、学时(学分)、开课时间、续开或停开课程、课程性质(课程必修和选修属性)及考核方式的变动。
- (2) 调整原因是调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。
- (3) 本表一式三份,专业教研组、教务处、学校各存一份。

